

आज संचार तकनीक के क्षेत्र में एक जबरदस्त क्रांति आ चुकी है।आज हम इंटरनेट, फोन और टेलीविजन के दर्जनों चैनलों के जरिए कुछ भी लगभग तुरन्त ही देख और सुन सकते हैं। हर सूचना और चित्र का डिजिटलीकरण करके उसको और सुविधाजनक बना दिया गया है। अब वह दिन भी शायद दूर नहीं है जब वास्तविक और ठोस वस्तुओं का भी डिजिटलीकरण करके चीजों और जीवित वस्तुओं को कहीं पर से कहीं पर भी पहुंचाया जा सकेगा और उस दिन बन जाएगा पूरा संसार...

कथाः जॉली सिन्हा अनुपम सिन्हा

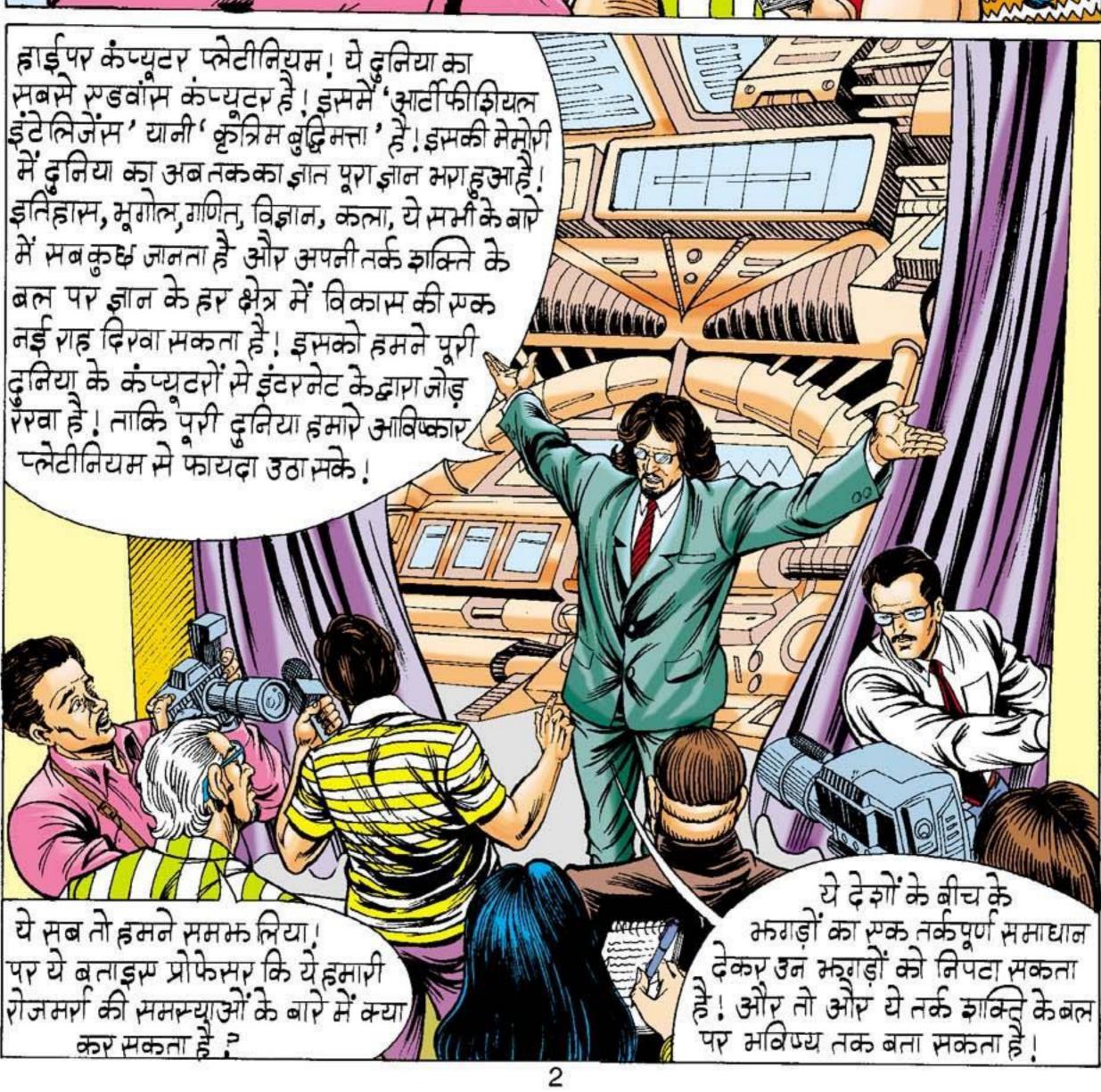
चित्रः

इंकिंगः विनोदकुमार सुलेख एवं रंगसज्जाः सुनील पाण्डेय

सम्पादकः मनीष गुप्ता

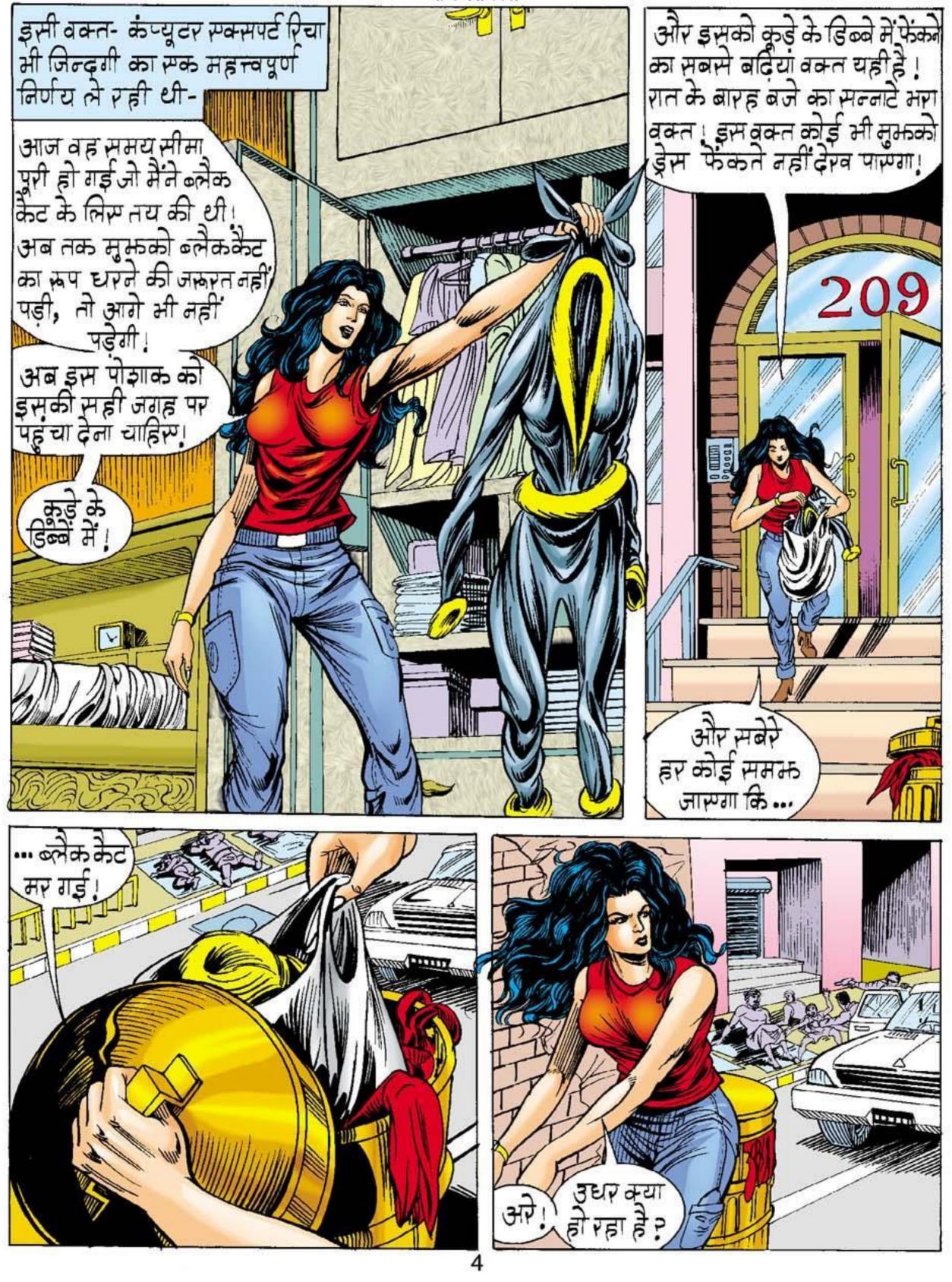






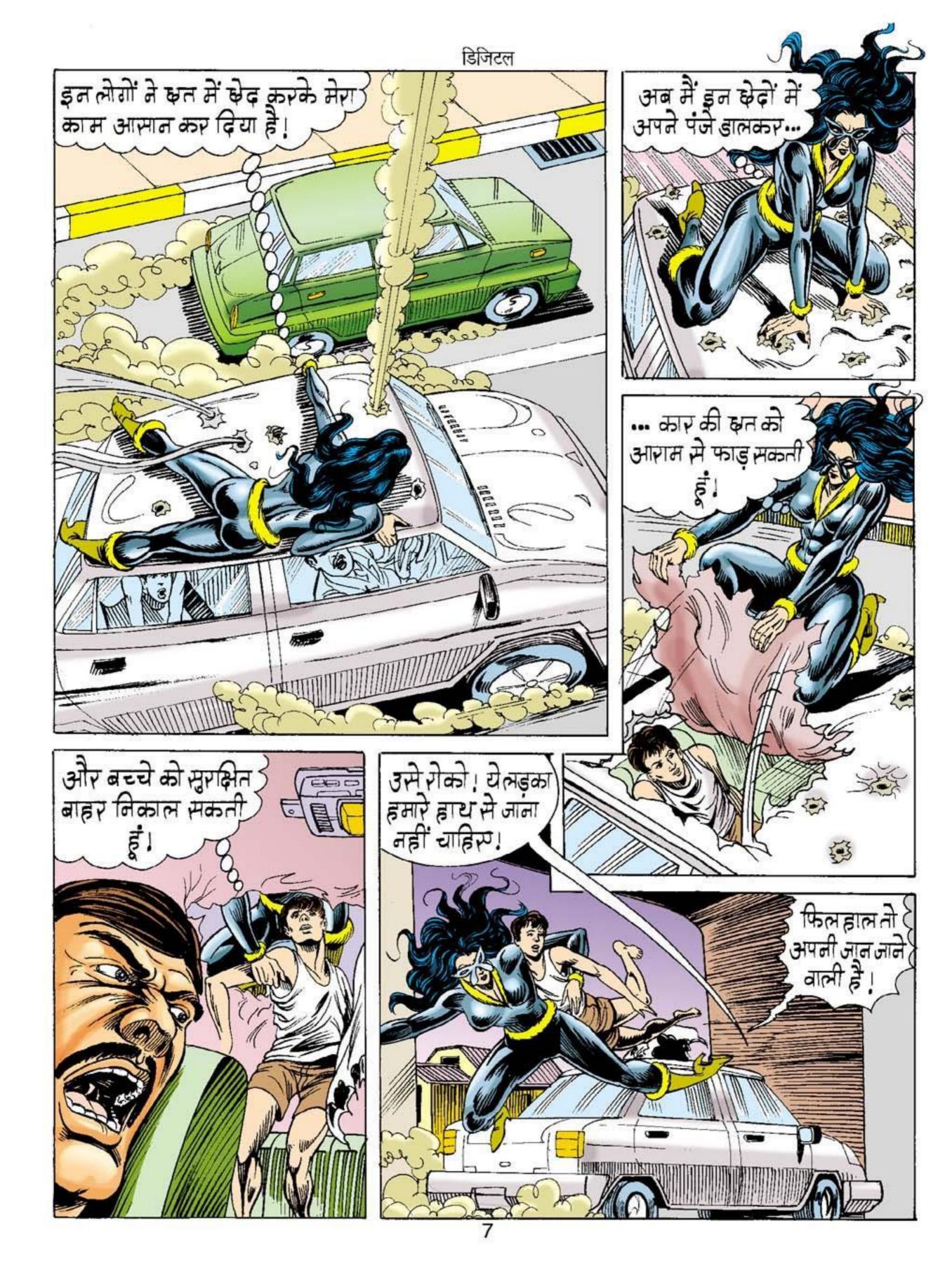


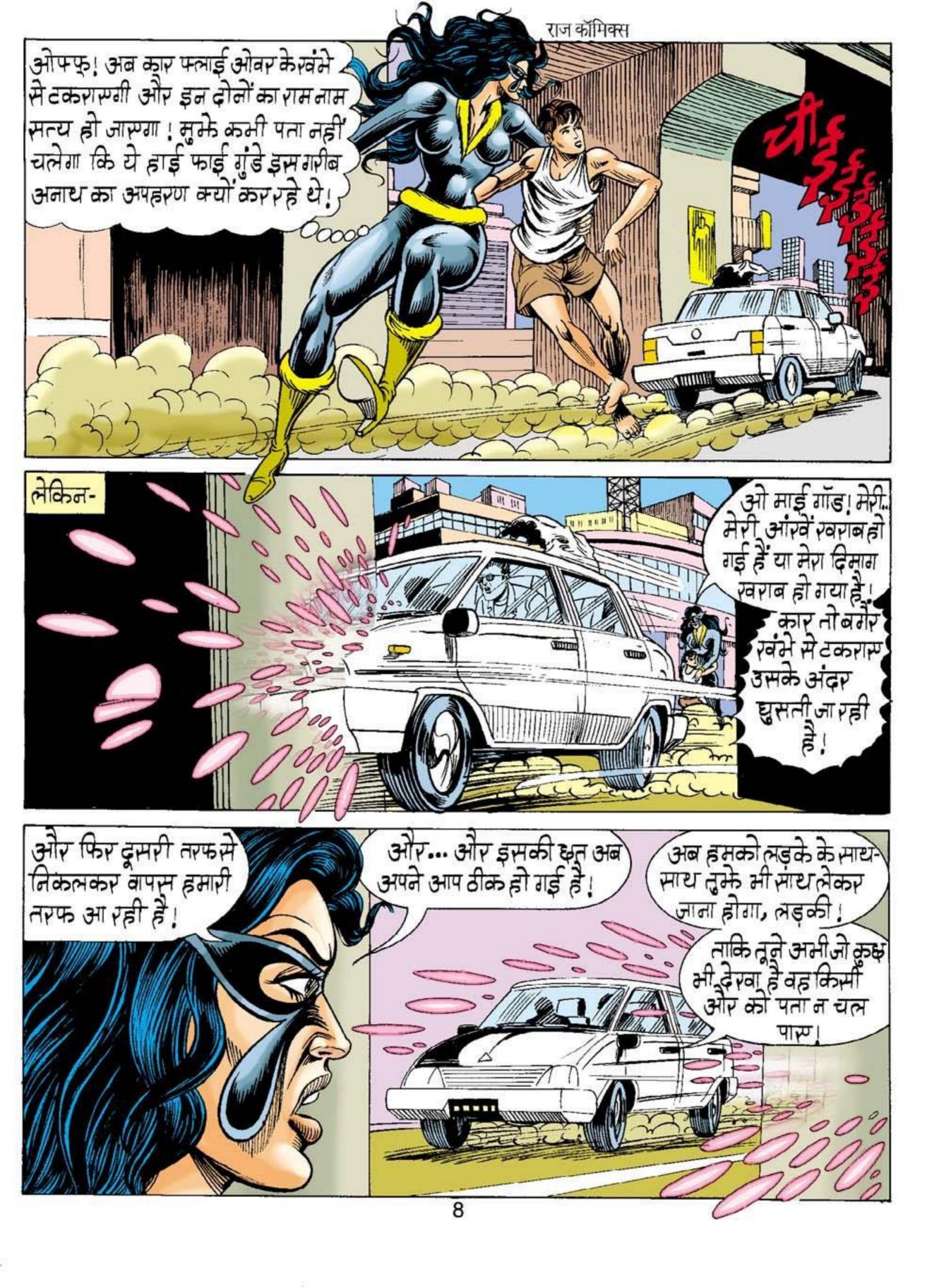
राज कॉमिक्स

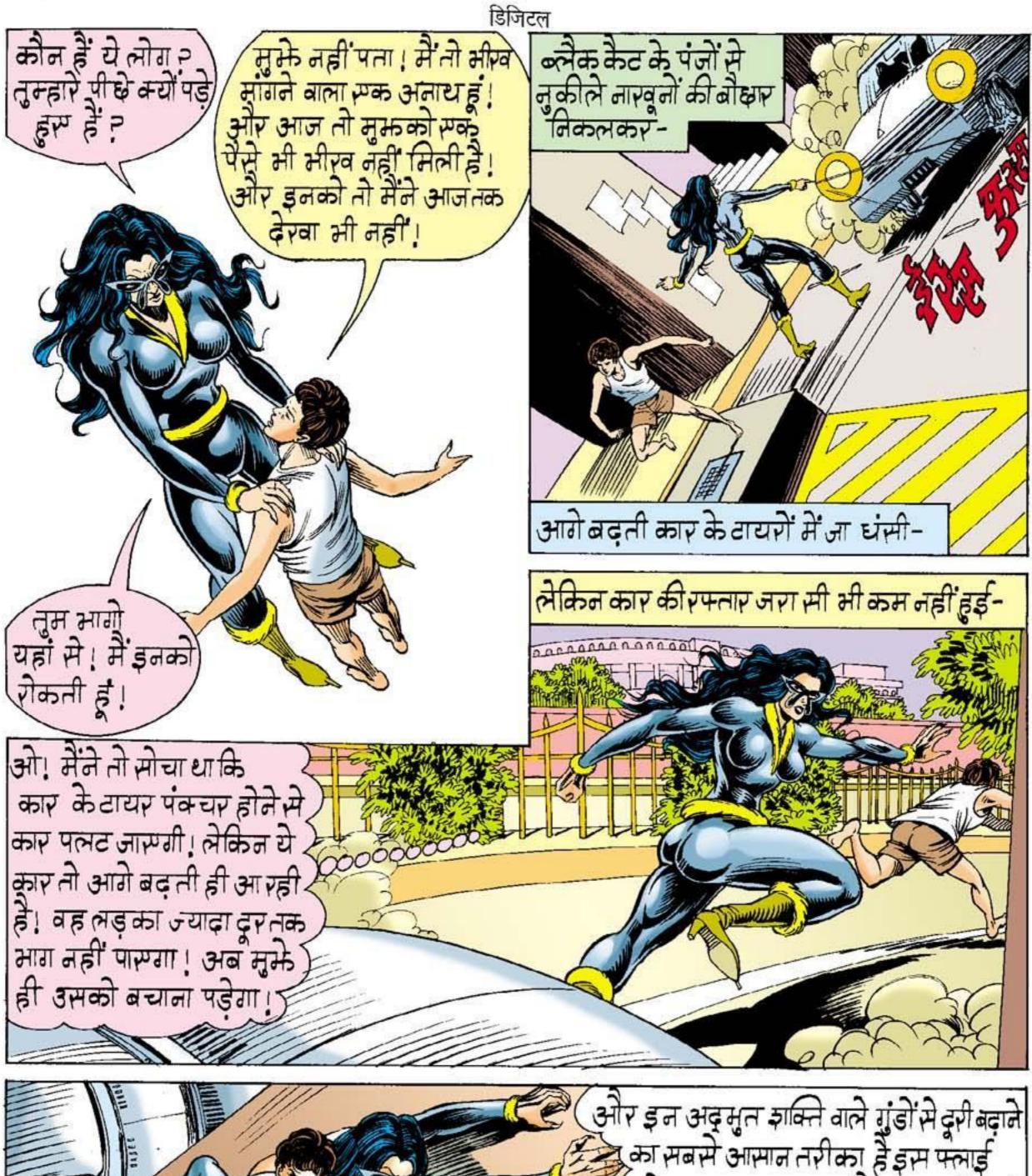




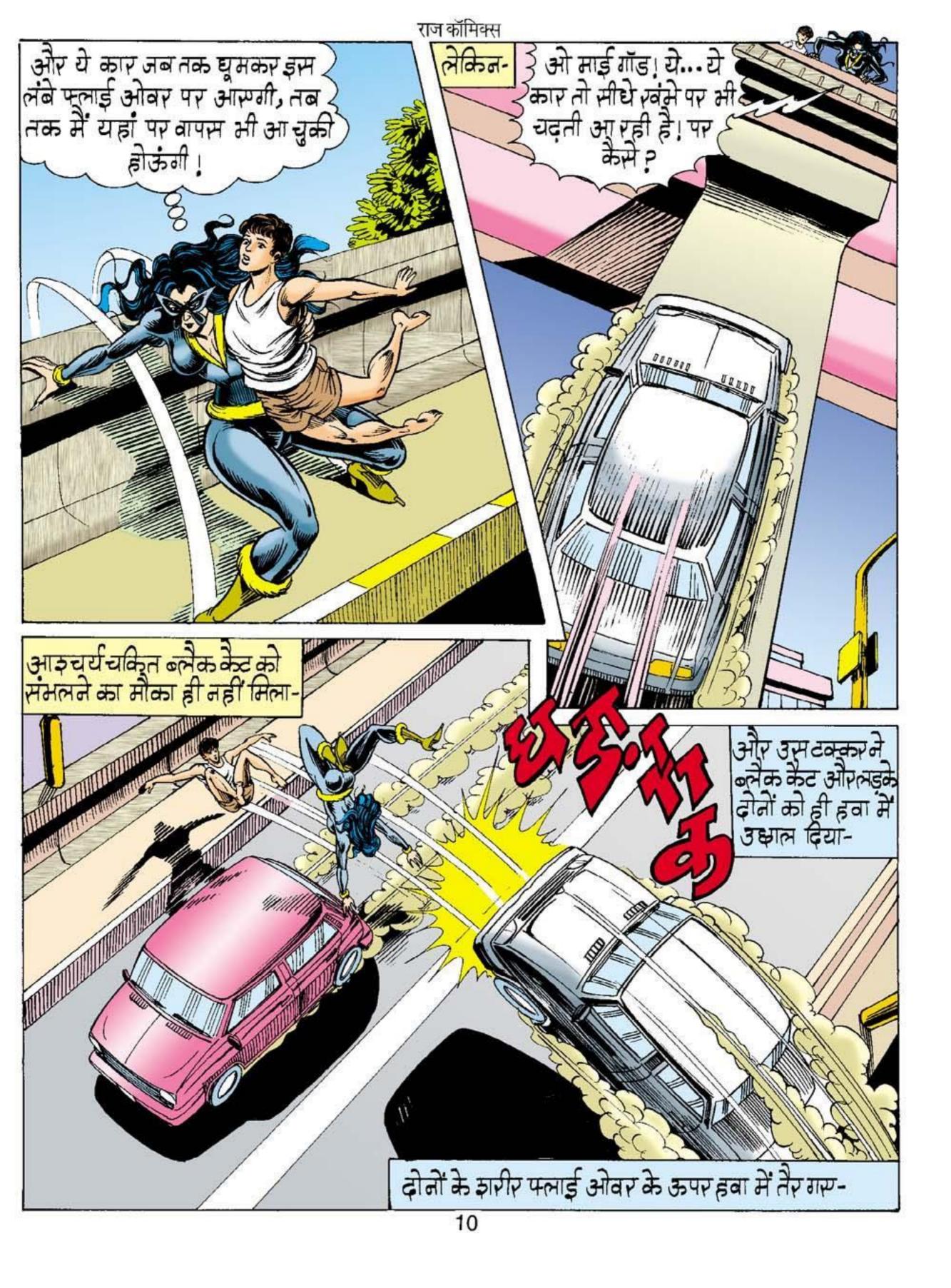








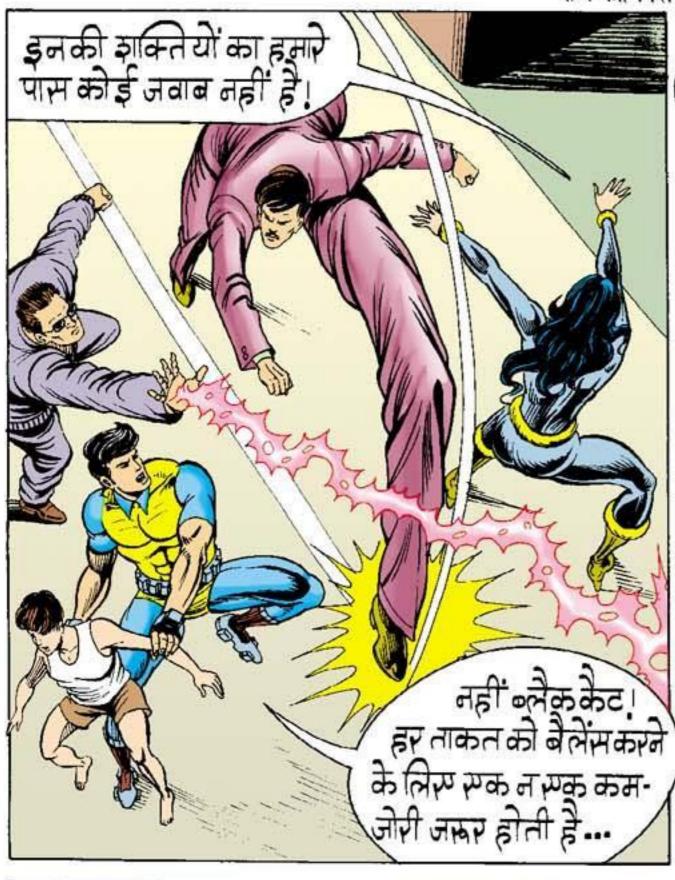












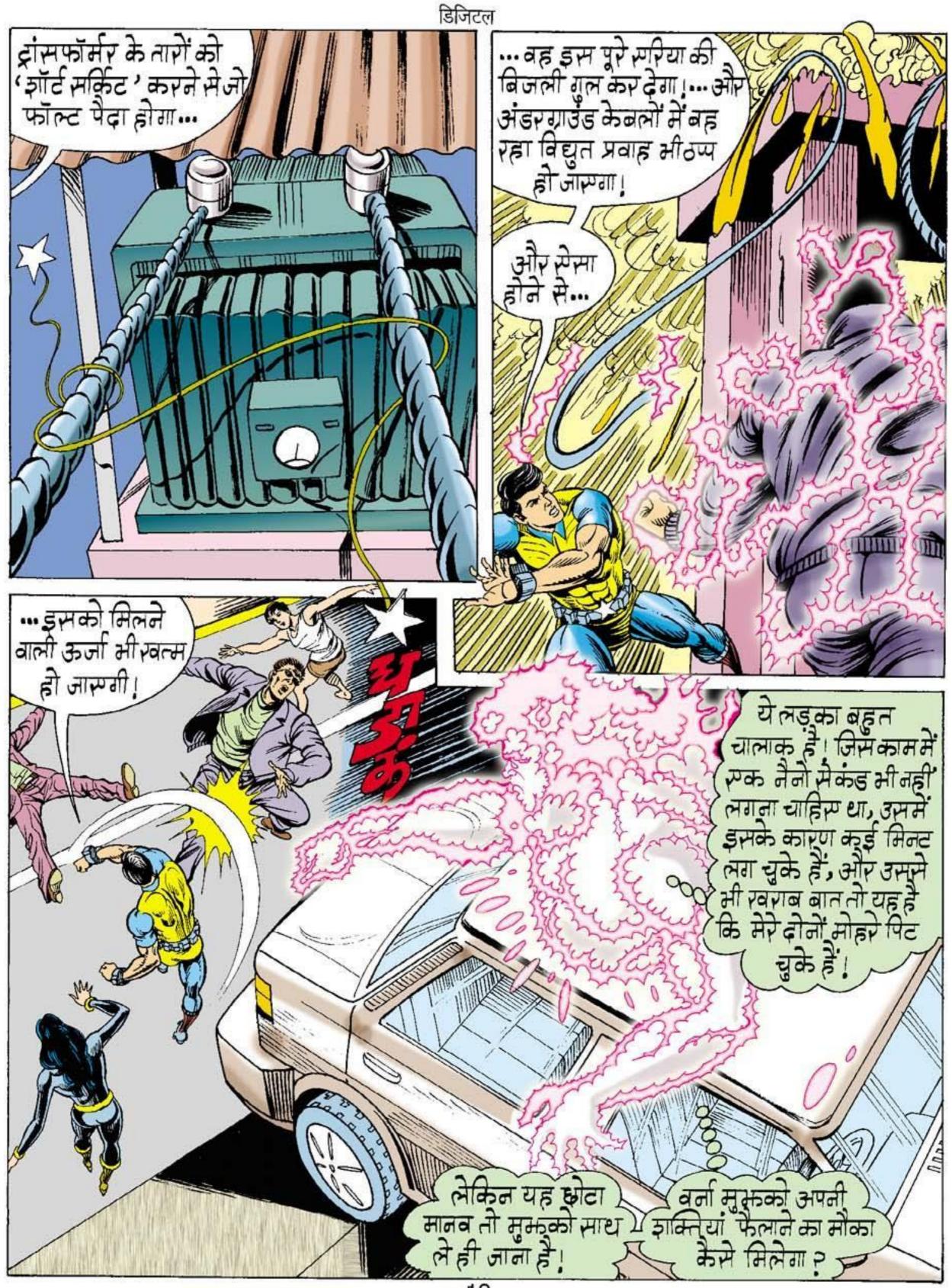


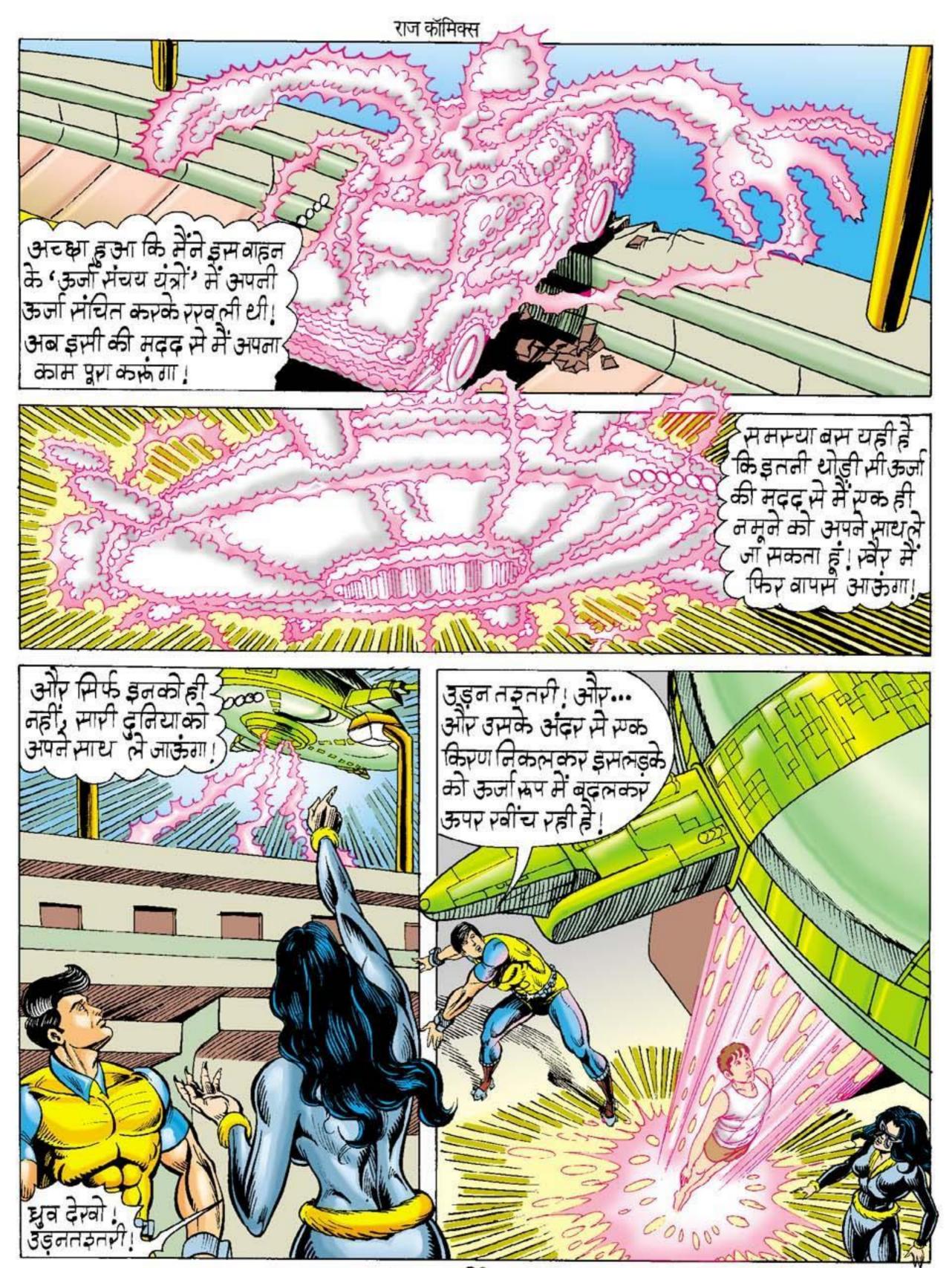








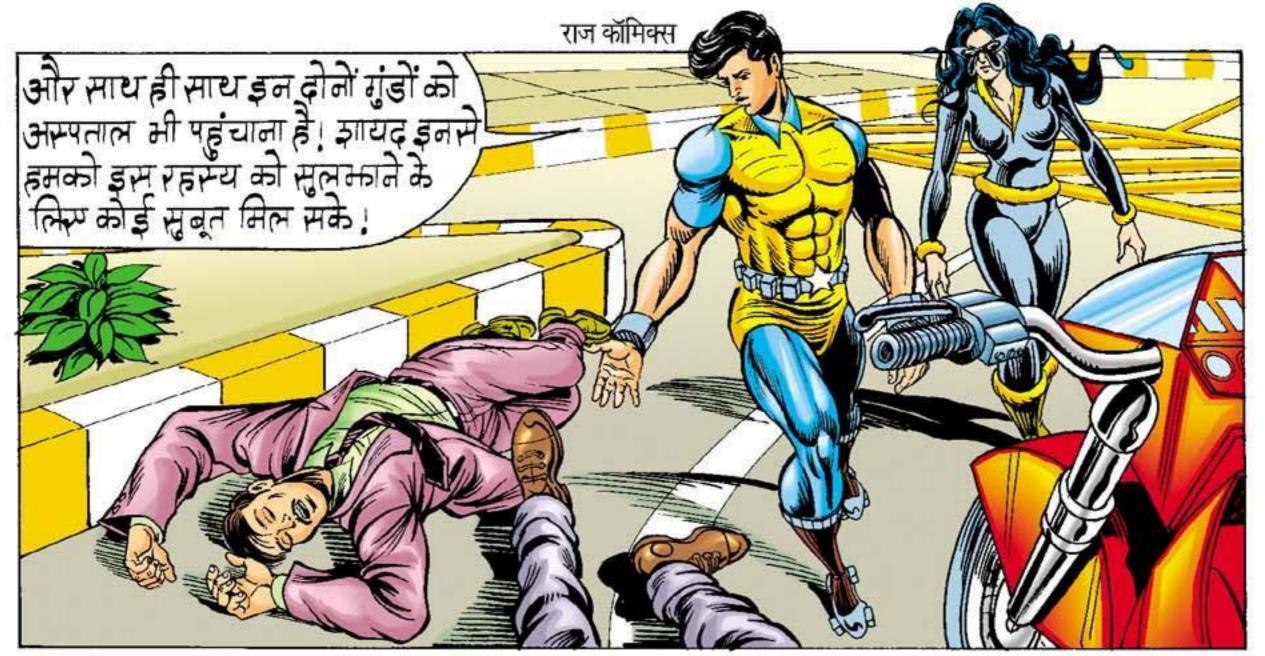


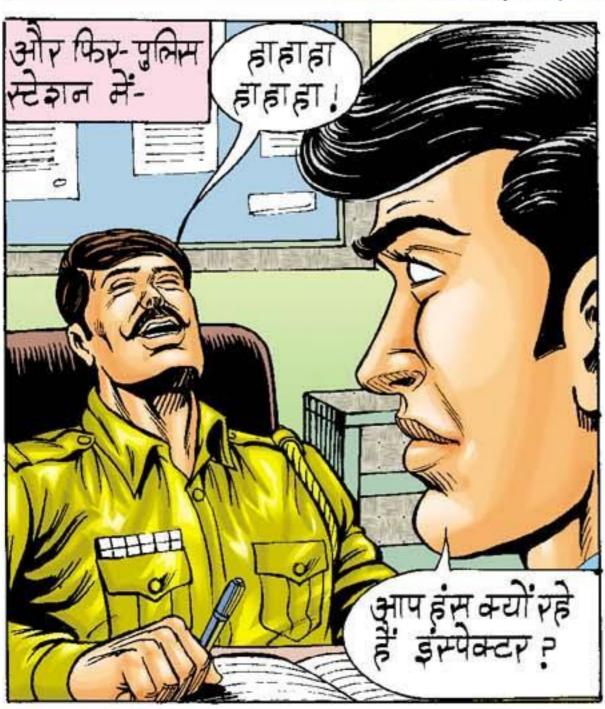




उस लड़के का अपहरण मेरी आंखों के सामने हो रहा था! और ब्लैक केट किसी पर अत्याचार होते देख नहीं सकती! यहां पर हो रही गड़बड़ी के बारे में बताया था। अब चली, हमको इस अपहरण की रिपोर्ट पास्म के थाने में लिखवानी है।

21

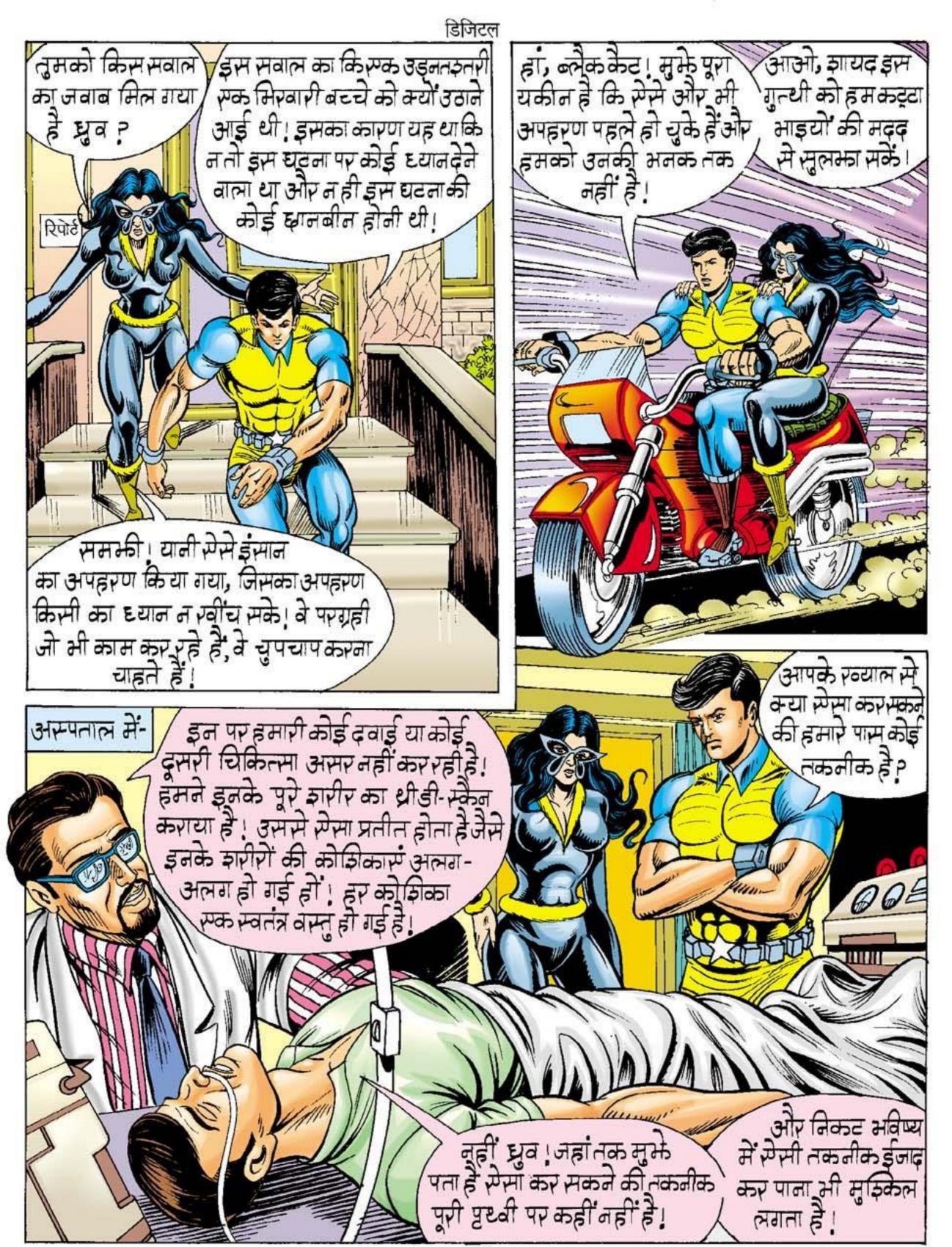








आपने मेरे रूकबहुत बड़े स्वालका जवान दे दिया है इंस्पेक्टर! अब आप रिपोर्ट लिखिरू और में अस्पताल जाकर उन गुंडों का हाल चाल पूछता हूं!

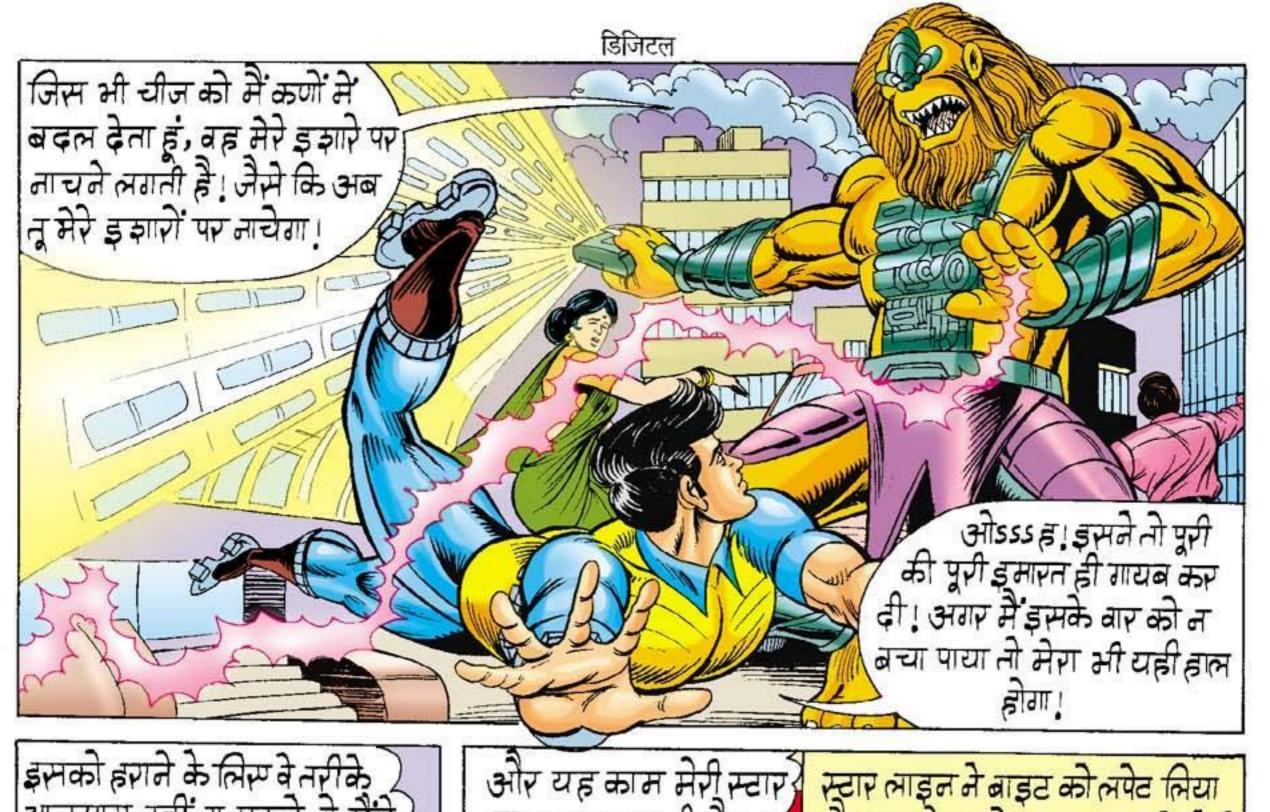


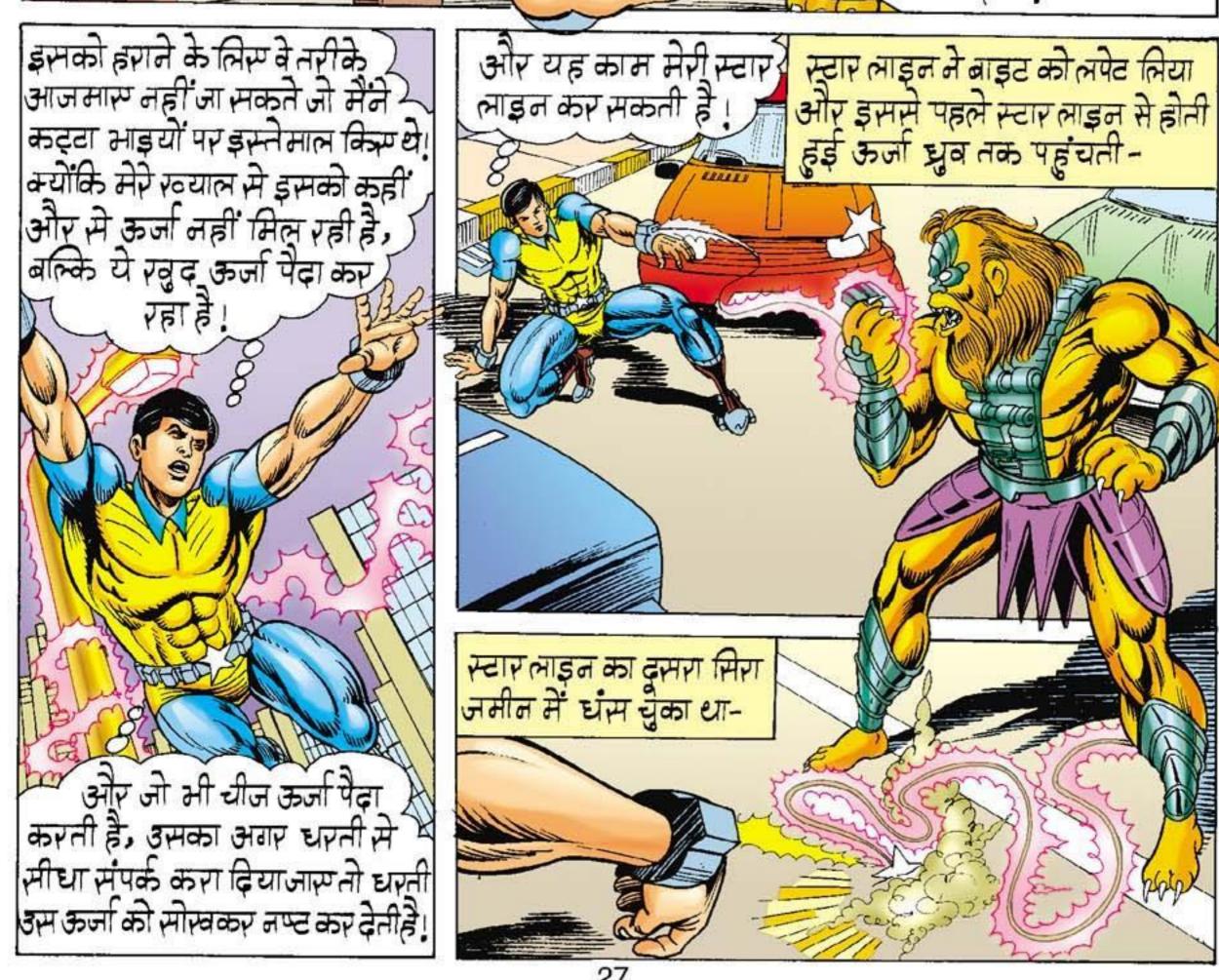


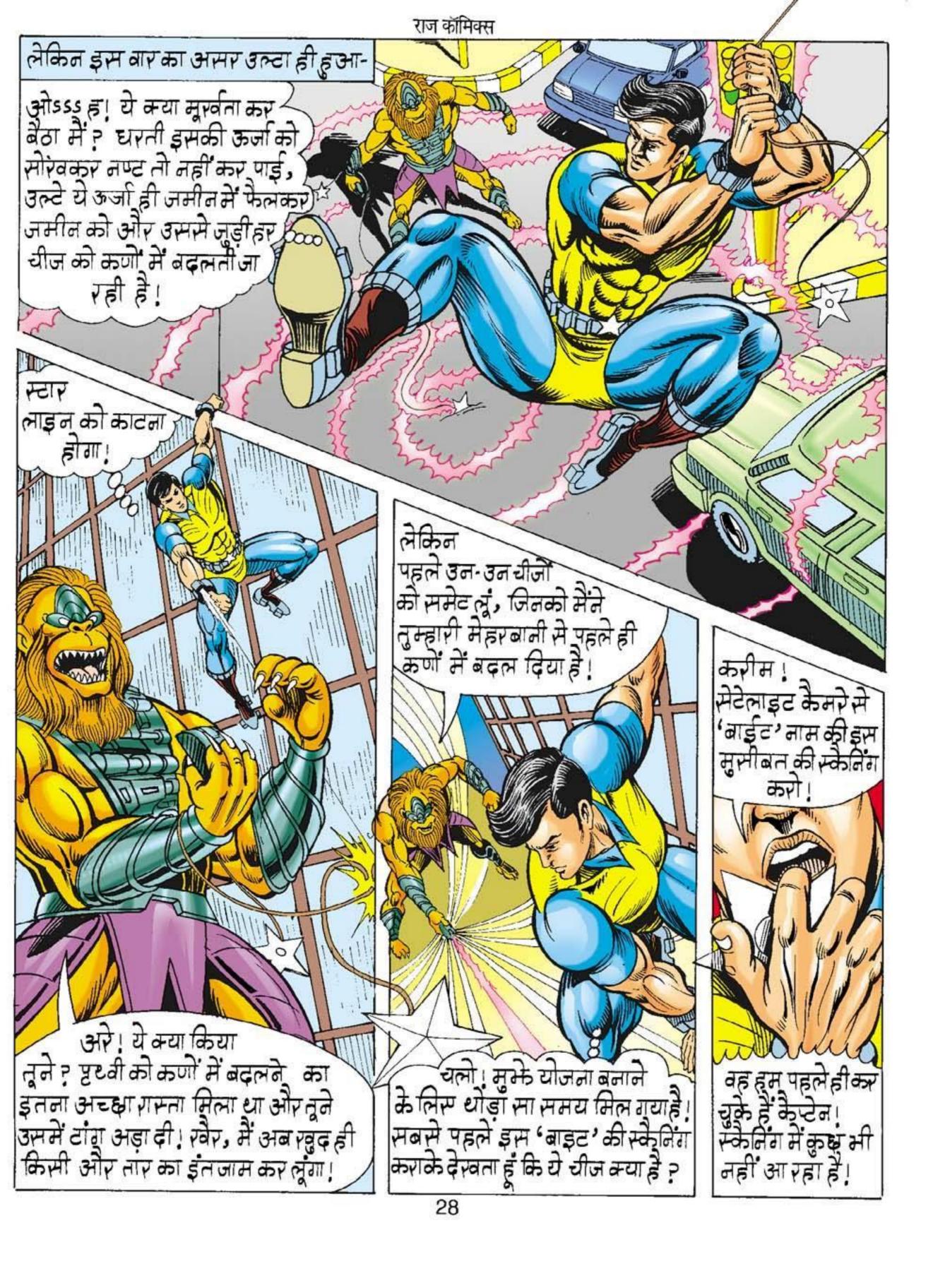




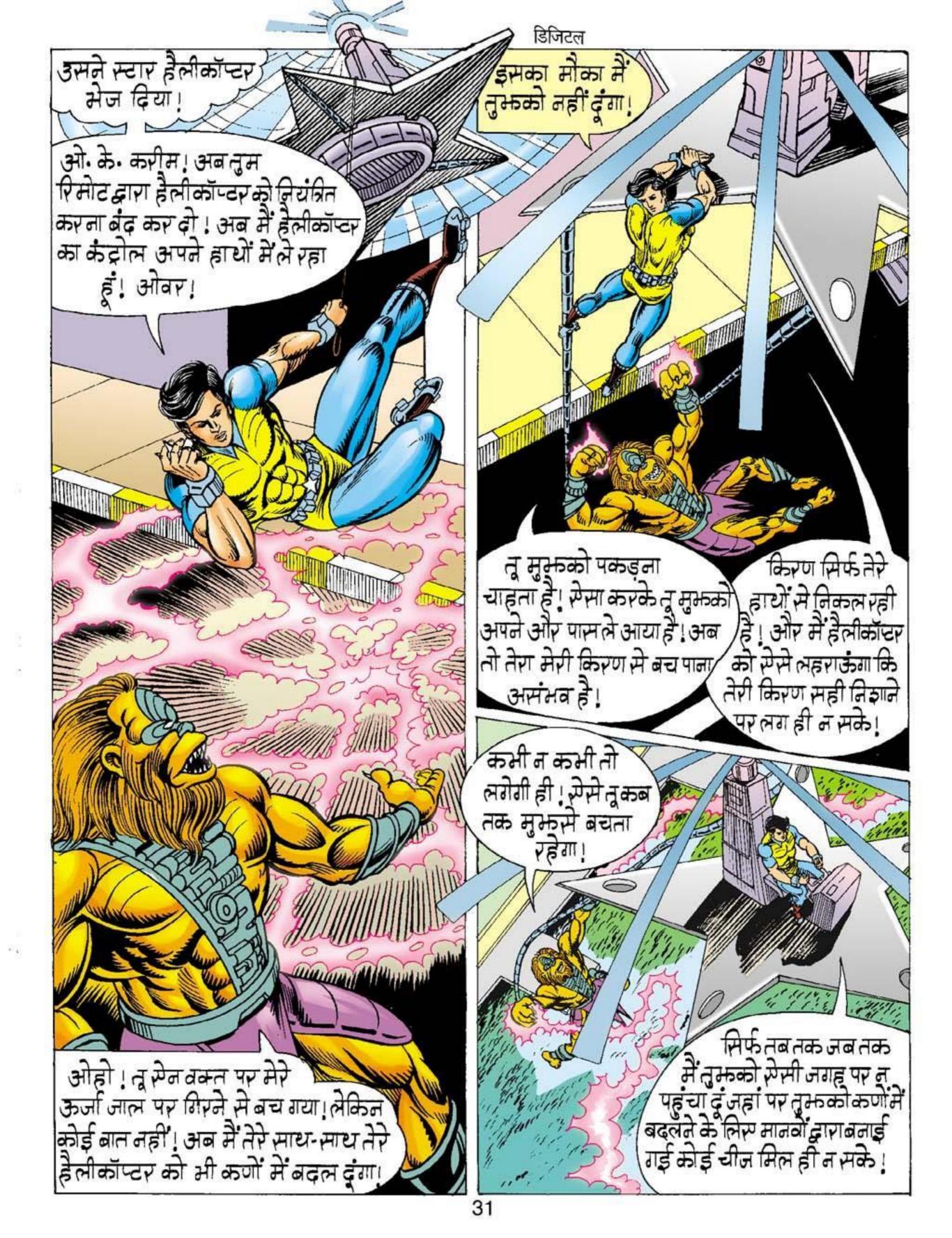






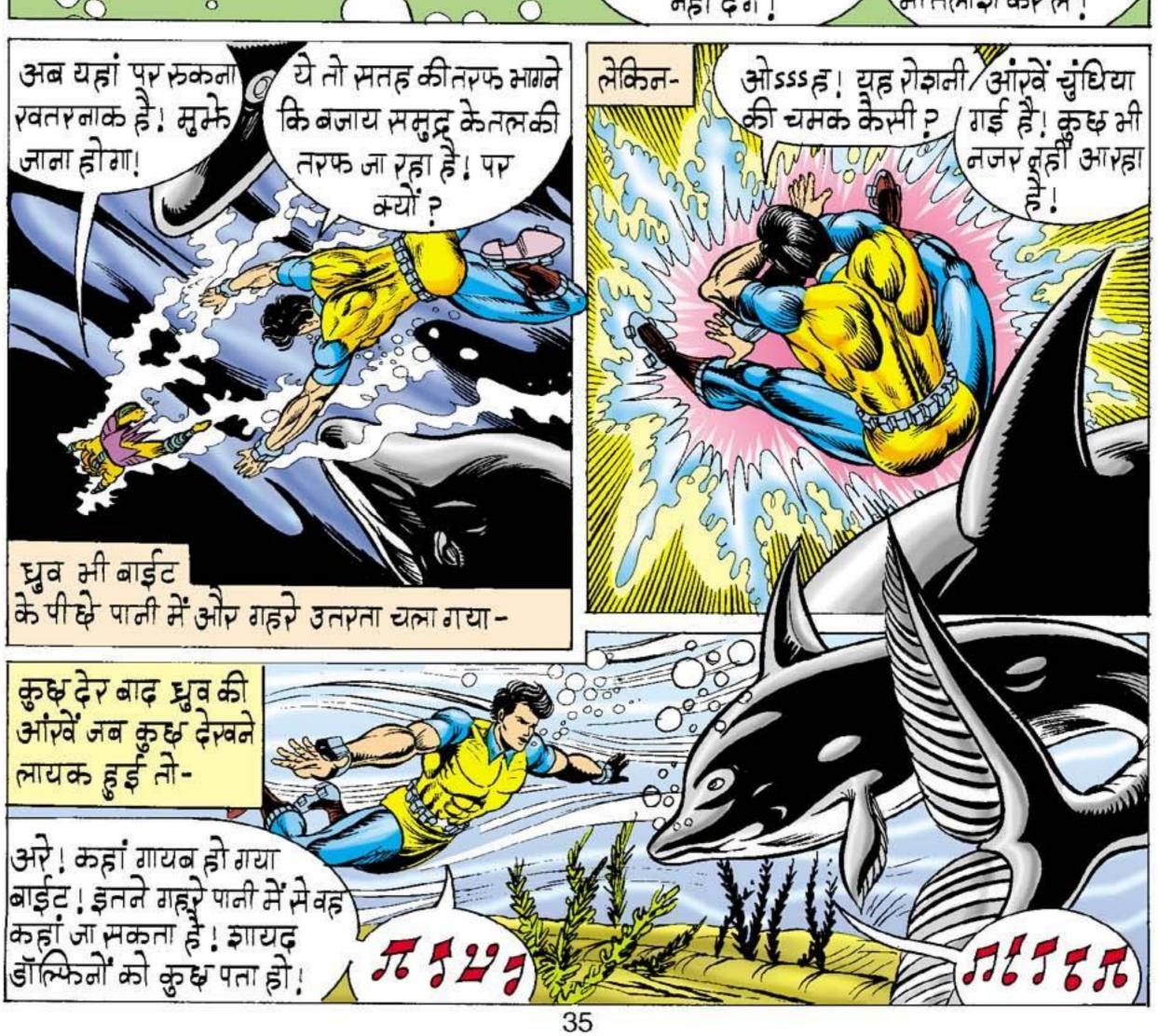






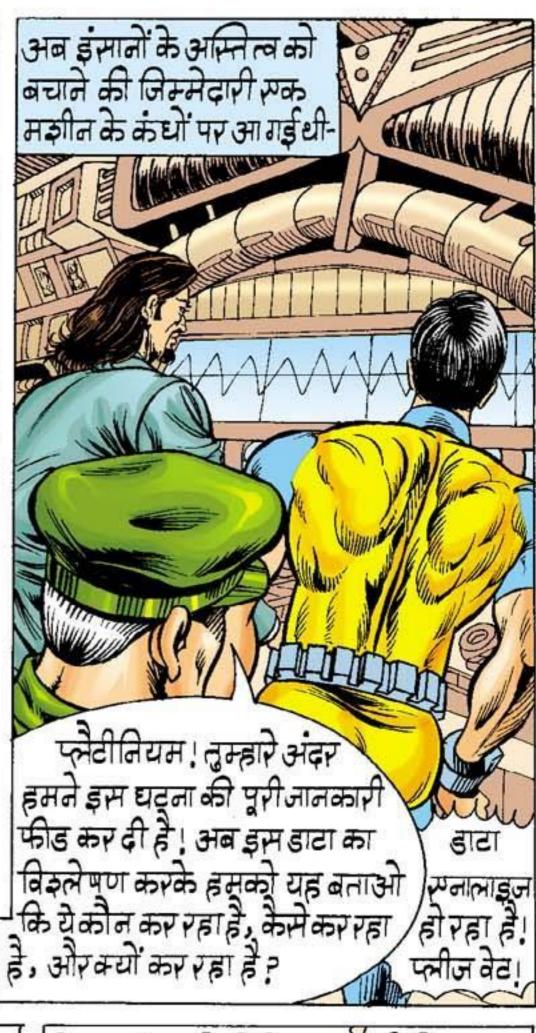




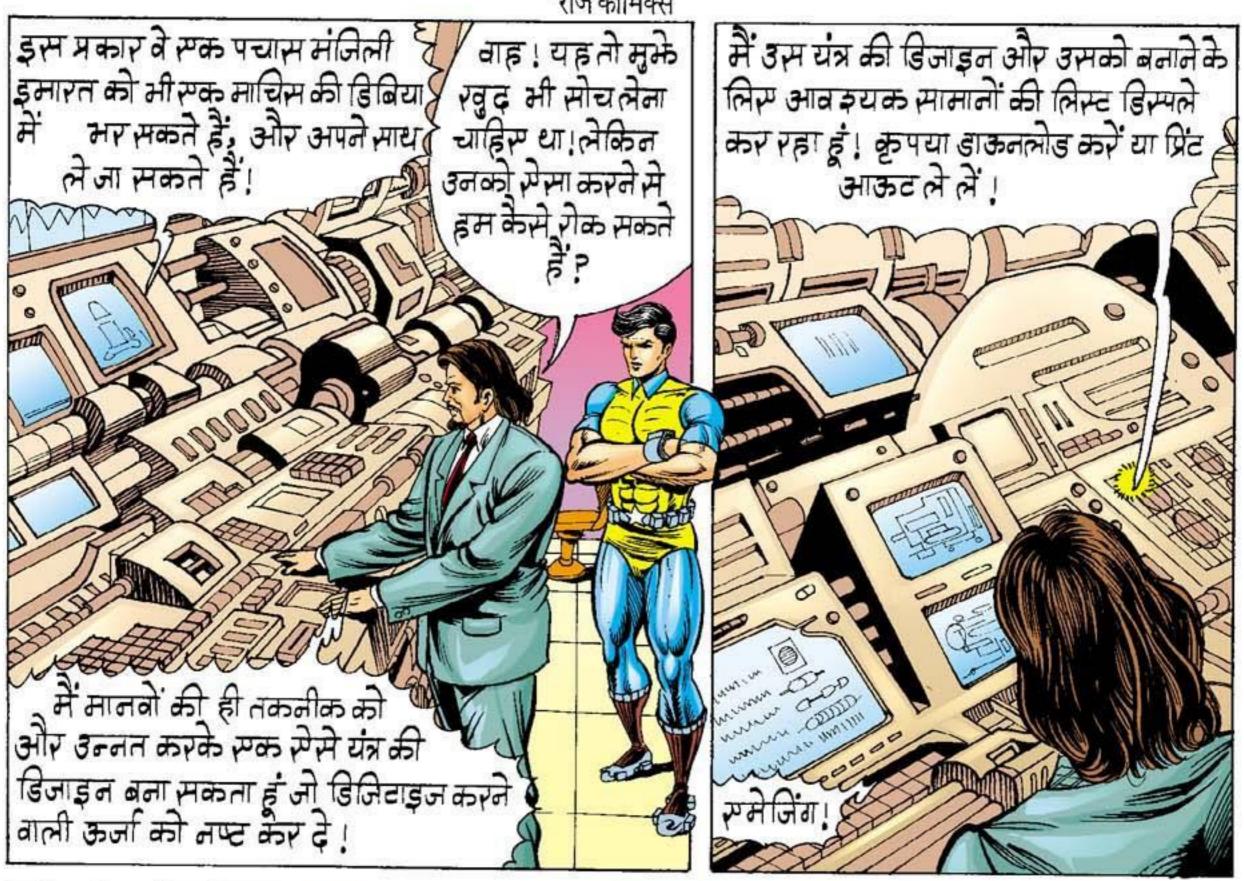








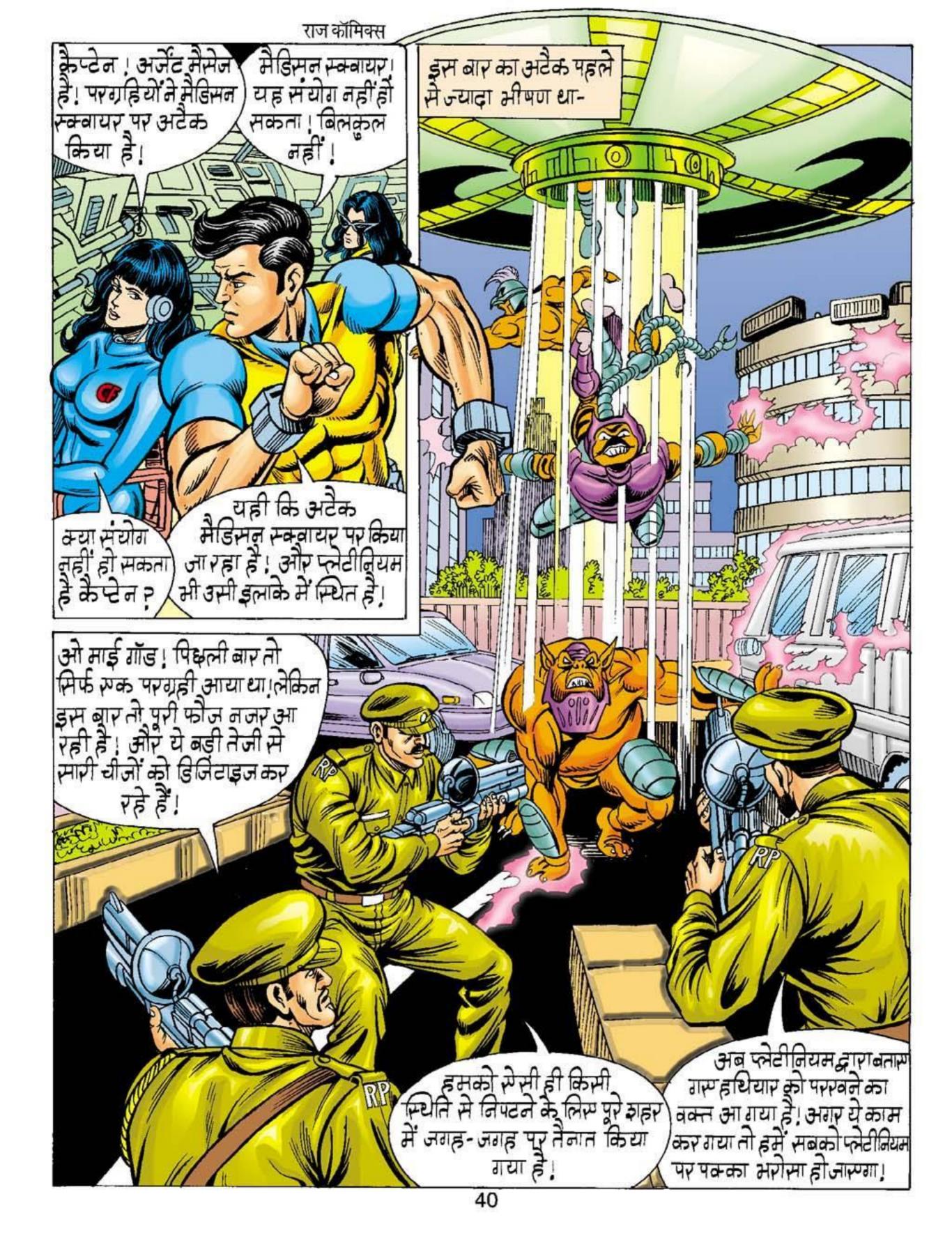






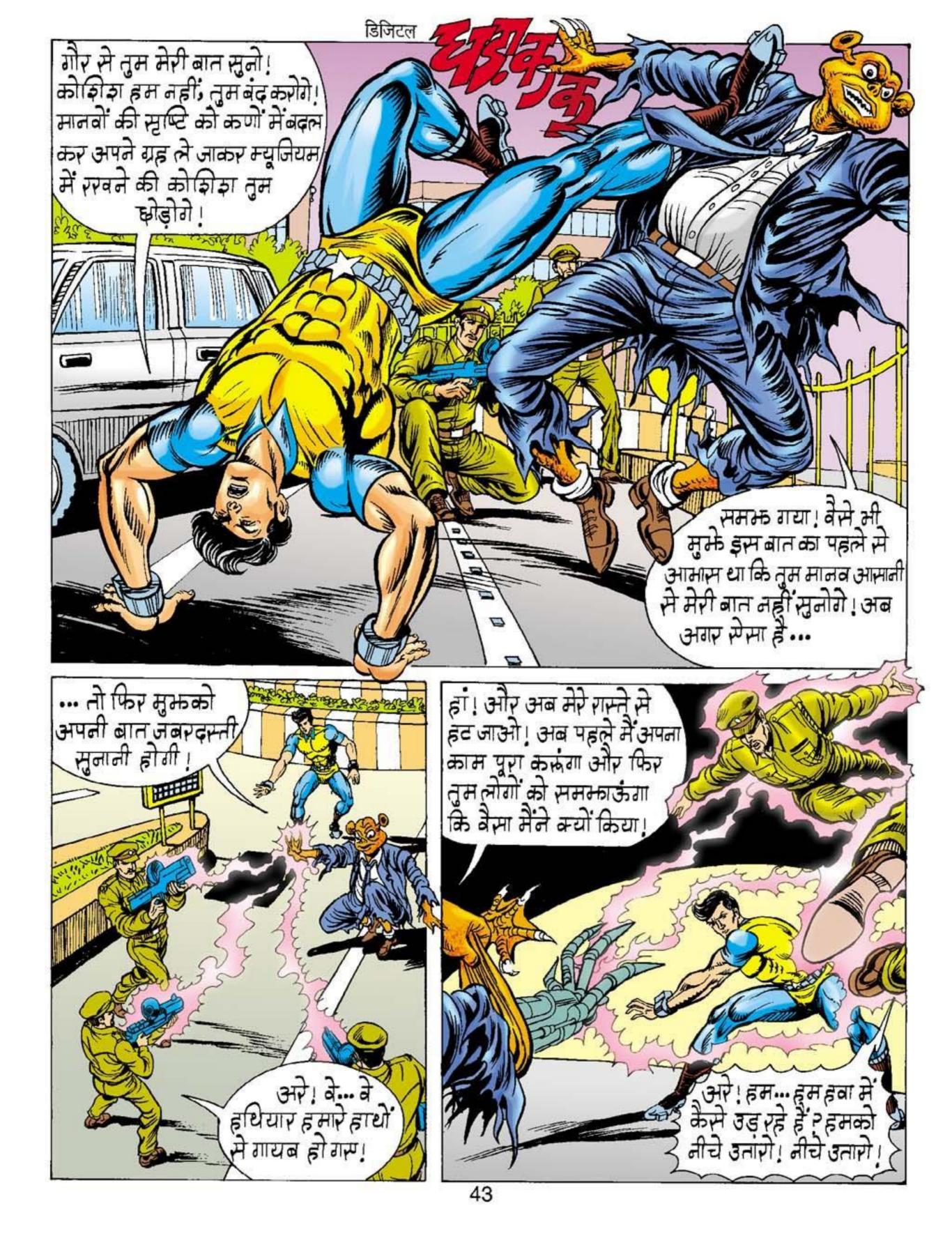




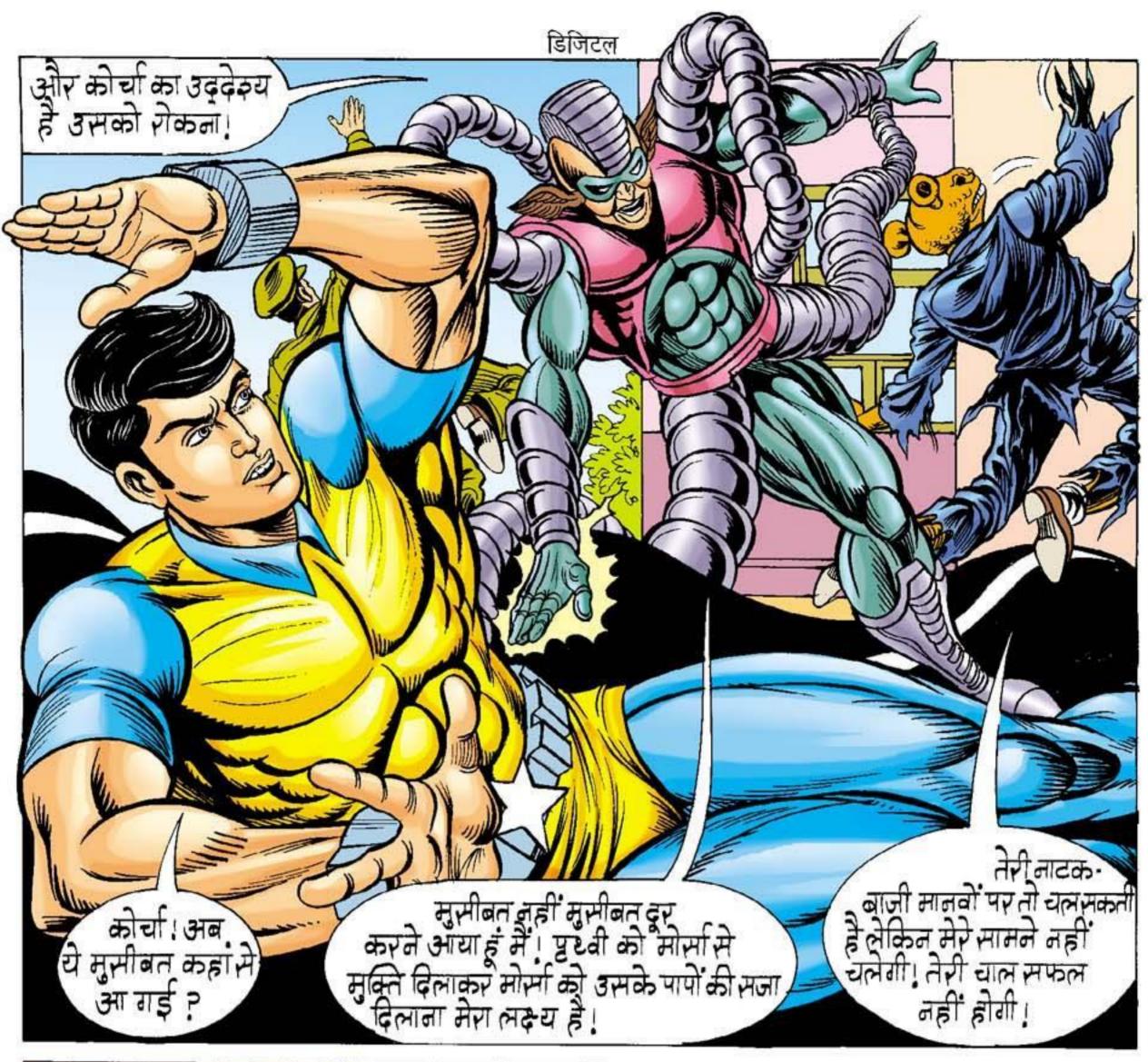






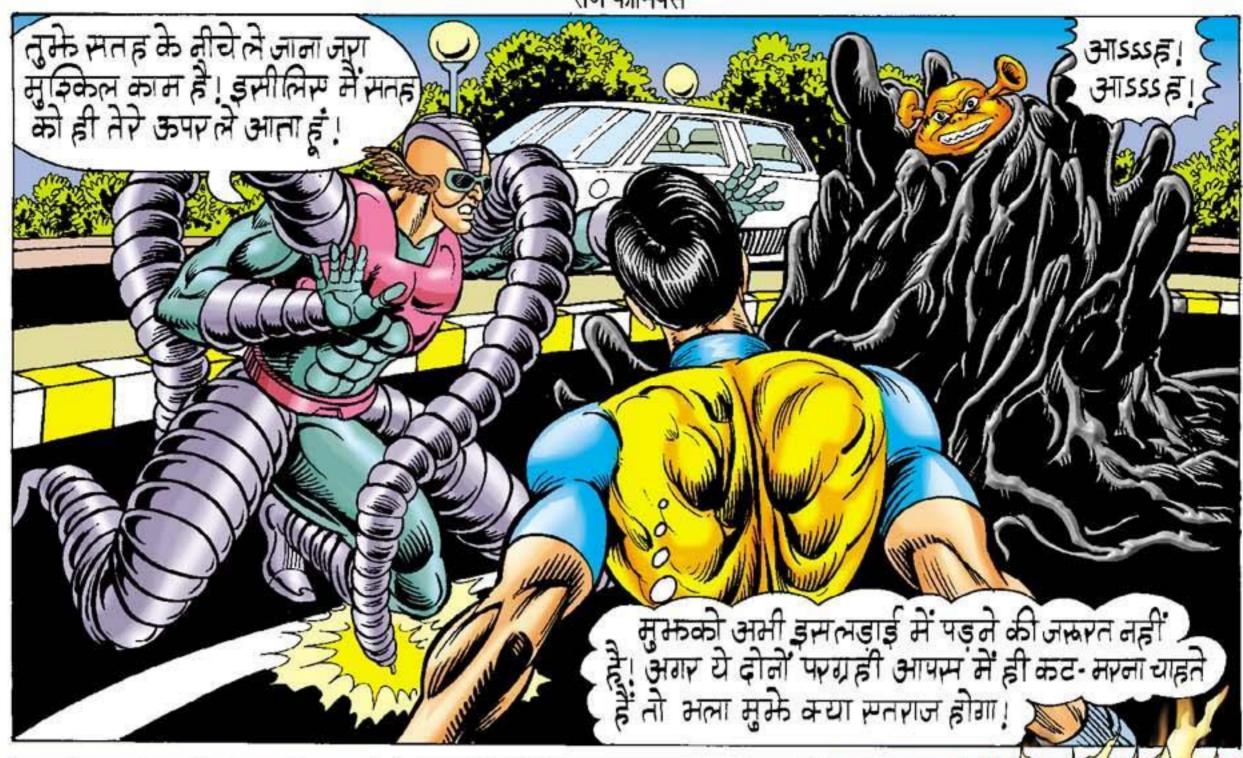




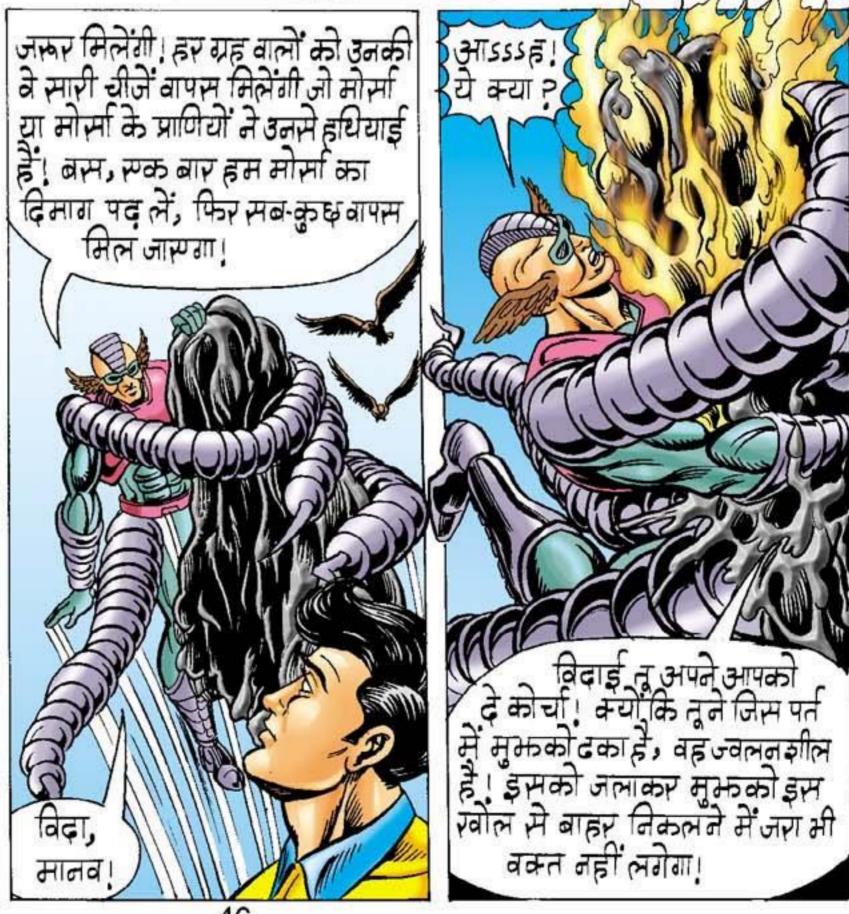


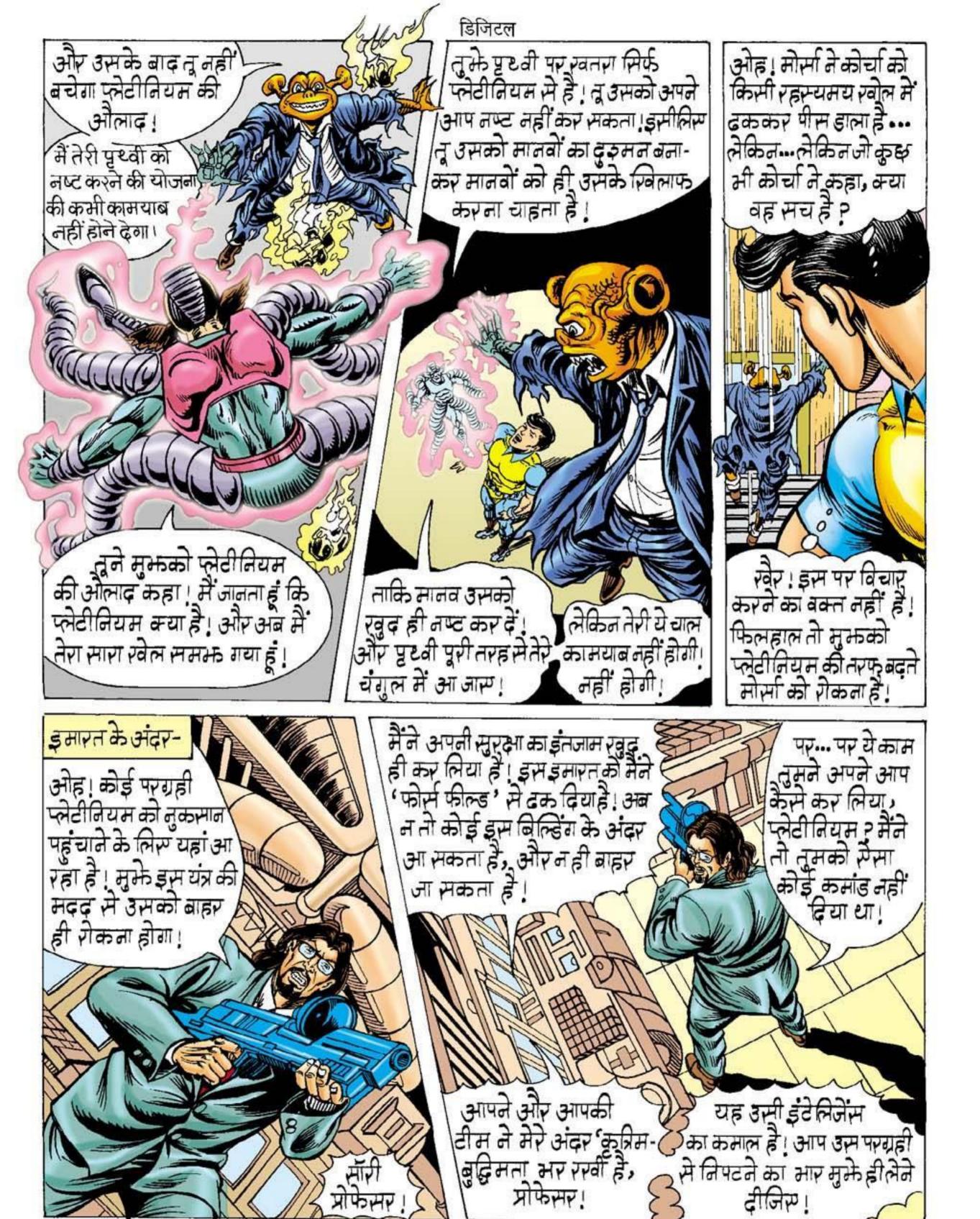




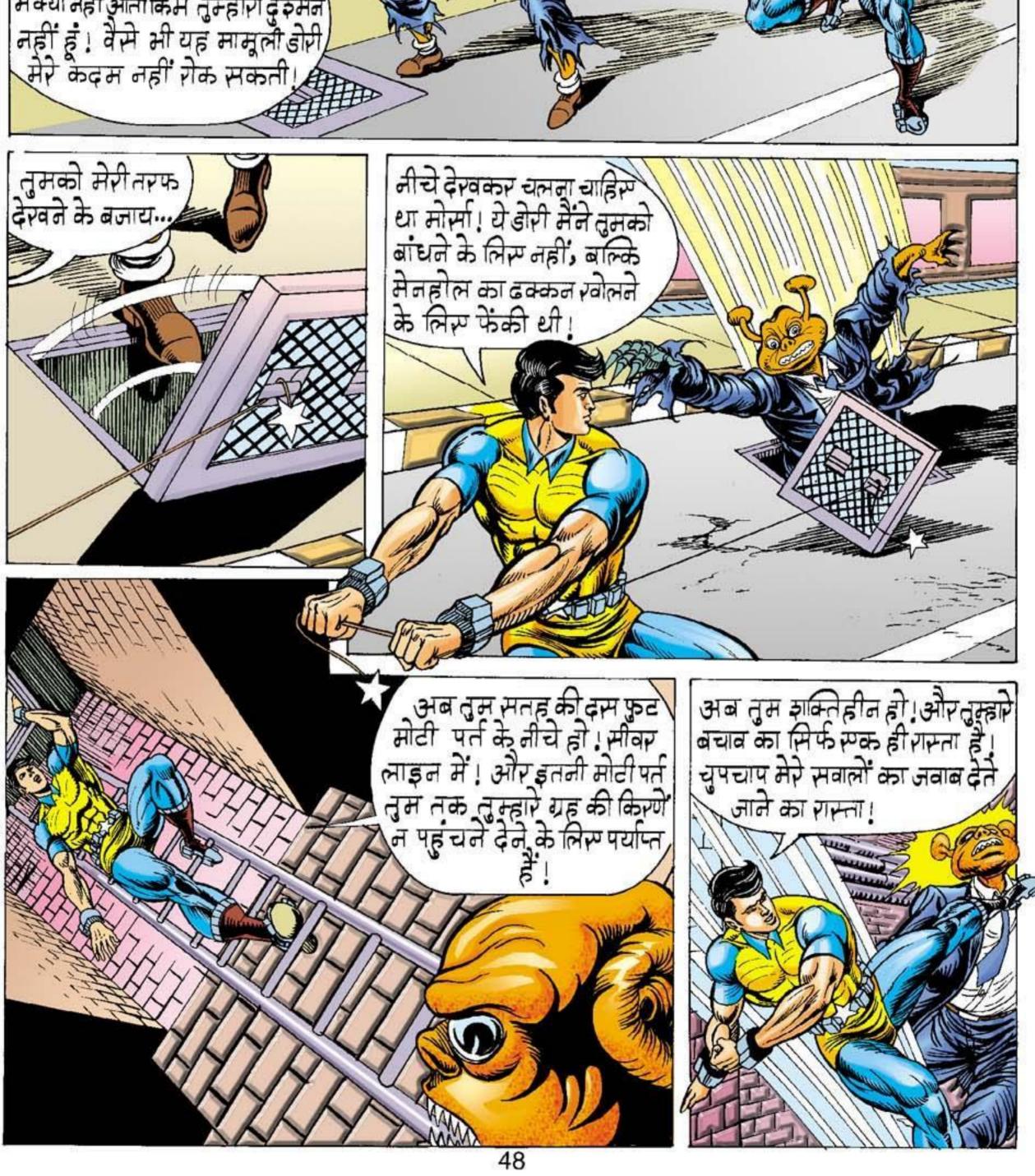


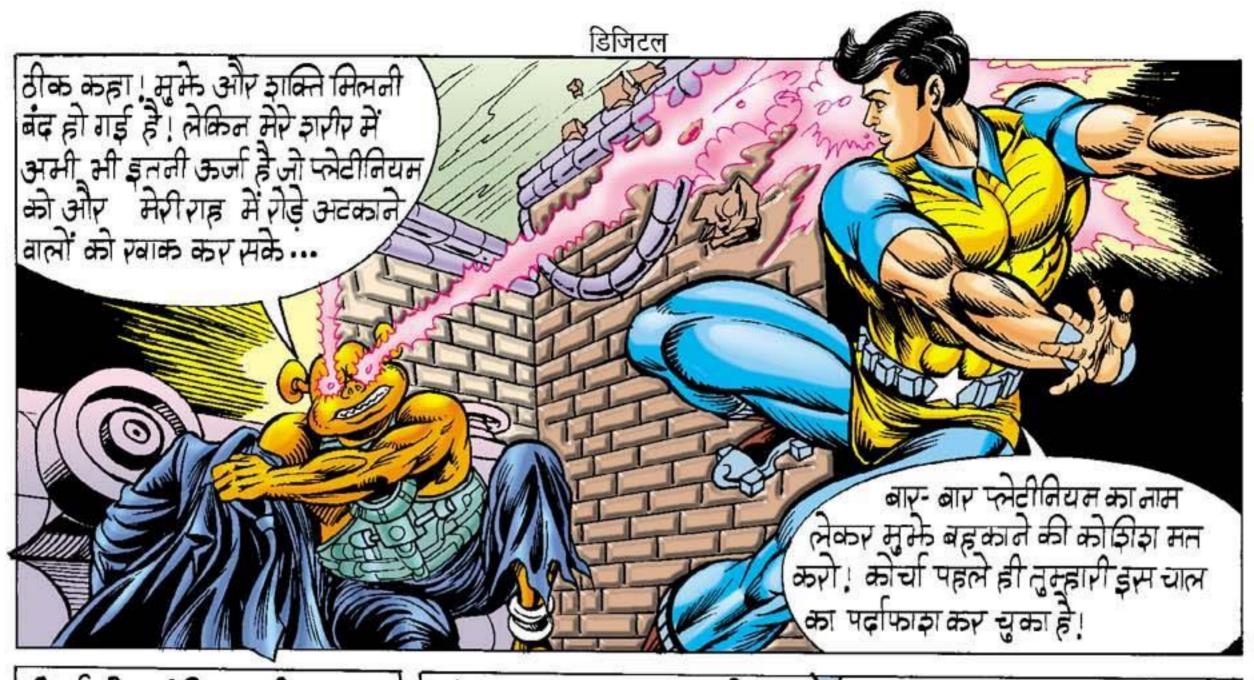


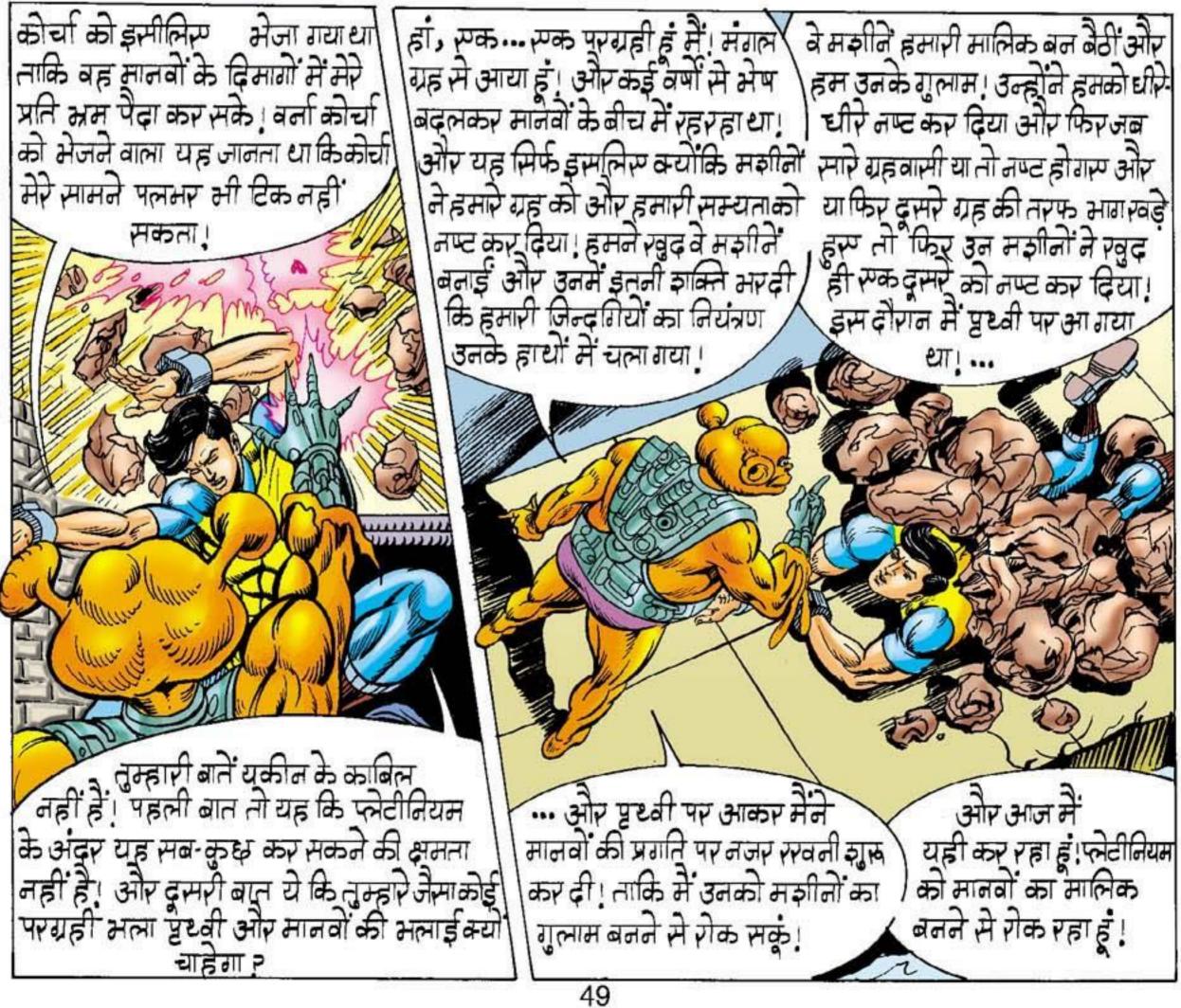


















और आग ऊर्जा का ही एक रूप है जो तुम को नुक्रमान पहुंचा सकती है।

लगा देगा.









सबसे पहले उसने उन इंसानों को डिजिटाइज किया और फिर उनको नरू-नरू रूप देकर चीजों को डिजिटाइज करने के लिए या जिसको डिजिटाइज करके और नया रूप देकर भेजा गया था! फोटी नियम पर किसी को शक न हो, इसके लिए उसने परगृही और उड़न तहतरी का नाम लेकर एक नाटक रचा था। पुझाक नाम का कोई गृह है ही नहीं!

तक नहीं था।

में सब कुछ देख रहा था। पर यह निर्णय
नहीं ले पा रहा था कि में अभी बीच में पड़ं
या नहीं । पर जब परग्रहियों से निपटने के
लिए मानवों ने प्लेटीनियम सेही मदद मांगी
और प्लेटीनियम ने रोसे हथियारों को डिजड़न
करके दे दिया जो रवुद ही चीजों को
डिजिटाइज कर रहे थे तो मुक्तसे
रहा नहीं गया!
मेडिसन सक्वेयार पर आए परग्रही
उतना नुकसान नहीं कर रहे थे जितना
कि उन हथियारों से छूटती किरणें। वह सारा
इामा प्लेटीनियम द्वाराही रचा गया था खस ,
वह ये नहीं जानता था कि इस ग्रह पर पहले सेही
रक पर ग्रही मोजूद है। मंगलगह का प्राणी मोर्सा।

मेरे घटनास्थल पर पहुंचते ही प्लेटीवियम समक्त गया कि रवेल उल्टाहो सकता है। उसने तुरंत सभी प्राणियों को गायब करके उनके कणों से एक नया प्राणीकोर्चा बनाया और कोर्चा ने नष्ट होते- होते भी तुम लोगों के दिमाग में ज्ञाक का बीज डाल दिया। हो। प्लेटीनियम मुक्तको ज्ञाक्ति प्राप्त करने के लिए यहां से बाहर जाने नहीं देगा, और मानव उसको नष्ट करनहीं पर्णंगे.



हां ! मेरे पास मौजूद स्कमात्र इसान ! इसको भी मैंने डिजिटाइज करके तुम्हारे पास भेज दिया है। अब मानव तो क्या, मक्खी तक मेरे आस-पास भी फटक नहीं सकती है! मुक्तको कुछ भी मण्ट नहीं कर सकता. अब तुम दोनों भी मरने के लिए तैयार हो जाओ! और मैं इगर्न लगाकर कह सकता हूं कि बाहर निकलने के सारे रास्ते बंद हो चुके होंगे! ्रोह! सीवर का पानी तेजी से ऊपर चढ़ रहा है!

ओह ! प्रोफेसर, होज़ में आइस्प आप ही प्लोटीनियम फायदा नहीं है में बचने का कोई रास्तातलाज्ञ धुव ! यहां से कर सकते हैं। बचकरू अगर निकल भी जाओगी तो भी प्लेटी नियम को नष्ट करने के लिए उसके पास तक नहीं पहुँच पाओगे।

अब कोई

हमको रबुद डिजिटाइज होकर इस इंटरनेट केब्रा के असि फोटीनियम के अंदर पहुंचकर उसमें मीजूद आर्टीफीड़ीयात इंटेलिजेंस 'को नष्ट करना होगा!



लेकिन प्लेटीनियम यहाँ नक् केसे पहुंचा! यहां की तो कोई भी चीज पहले से डिजिटाइज नहीं थी! फिर वह किस चीज के सहारे से आया! ओ, यह रहा रास्ता! इंटरनेट का केबल! मोर्सा, एक रास्ता है यहां से निकलने का, और प्लेटीनियम को नष्ट करने का!

और तुम्हारा भी मेर साथ चलना जस्मी है। क्यों कि मशीनों के बारे में जितना तुमनानते हो उतना मैं नहीं नानता !

